THREE WALTZES op. 31

I

Allegro **C. Cui**

Il canto sempre un poco marcato **M.M.** $\dot{d}\cdot = 69.$

m.s.

p

m.d.

m.s.

p

m.s.

p

m.d.

m.s.

m.d.

m.s.

p

m.d.

m.d.

m.s.

mf

8

accel.

Pochissimo più mosso M.M. ♩. = 72.

mf *p* *p*

8

p

p

p

mf

f

ff

poco più mosso

poco rit.

mf

ac

8

ce — — *le* — — *ran* — — *do* — — — —

Ancora un poco più mosso M.M. ♩. = 84.

p

p

Tempo I^o

m.s.

p

poco

rit.

a tempo

il canto

p

m.d.

m.d.

m.d.

p

m.d.

p

mf

m.d.

f

accel.

8

a tempo
semplice

ff

p

pp

II

M.M. ♩. = 54

Allegretto

p

cresc.

mf

poco rit.

a tempo

p

p

pp

poco

ac _ ce _ le _ ran _ do

f

rit.

a tempo

p

cresc.

mf

f

p

p

pp

rall.

III

Allegretto mosso M.M. $\dot{d}$ = 54

mf

poco rit.

a tempo

P

mf

poco rit.

a tempo

pochissimo

più mosso

f

ff

mf

ff

dolce e cantabile

p

poco accel.

rit. *a tempo*

ff *p* *p* *mf*

m.d. *m.d.*

p

a tempo

poco accel. *rit.*

p

poco accel.

rit.

a tempo

f

p

p

m.d.

m.d.

mf

mf

poco accel.

rit.

a tempo

f

p

poco accel.

rit.

p

a tempo

p

f

ff

fff

8

molto ri – te – nu – to

Tempo I°

p

mf

poco rit.

a tempo

p

mf

poco rit. *a tempo*

3 3

p

Pochissimo più mosso

mf *p*

f *mf* *p*

f

mf *p* *mf* *p*

mf

f

ff

M.M. ♩. = 76

poco più mosso

p

f

ff

fff